

臺灣港務股份有限公司
107 年度獎學就業計畫暨獎學從業人員甄試
試題卷

應考科目：國文及公文

考試時間：2 小時

※注意：

- (一) 試題共分 3 大題，第一大題為單選題 25 題，第二大題為作文，第三大題為公文。
- (二) 各題答案須於答案卷上作答，於本試題作答者，不予計分。
- (三) 試題卷及答案卷務必繳回，違者該科不予計分。
- (四) 禁止使用電子計算器。

一、第一大題：單選題（第 1 題至第 25 題，佔 50 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- A 1. 請選出下列選項「」中的字讀音前後相同者：
- (A)「貊」其德音／民「瘼」在抱 (B)「瘞」玉埋香／終風且「曠」
(C)「踣」踣獨行／負「隅」一戰 (D)「欸」唾成珠／氣滯「咯」血
- B 2. 請選出下列選項中成語涵義前後不同者：
- (A)響絕牙琴／話冷雞窗 (B)歧路亡羊／亡羊補牢
(C)切中肯綮／一語中的 (D)薰蕕同器／蘭艾同生
- D 3. 下列各組「」內的字，何者前後詞性相同：
- (A)孝子「丁」憂／人「丁」凋零
(B)對酒「當」歌／木蘭「當」戶織
(C)載歌「載」舞／以厚德「載」物
(D)劉伶「病」酒／見一人「病」咽塞
- C 4. 電視劇「後宮甄嬛傳」中，甄嬛引用唐朝詩人劉禹錫：「庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情；惟有牡丹真國色，花開時節動京城。」一詩，以解華妃諷皇后之危，下列何者為該詩之詩題？
- (A) 賞芍藥 (B)賞芙蓉 (C)賞牡丹 (D) 賞杜鵑

- C 5. 《漢書·禮樂志》：「武帝定郊祀之禮，祠太一於甘泉，就乾位也；祭后土於汾陰，澤中方丘也，乃立樂府。」下列選項的「樂」字，何者注音，相同於「樂府」的「樂」字？
- (A) 《論語·雍也》：「知者樂水，仁者樂山。」
- (B) 《國語·越語》：「今吳王淫於樂而忘其百姓。」
- (C) 樂毅是戰國時代的軍事名家，輔佐燕昭王攻勝齊國 70 餘城，封昌國君。
- (D) 河北省唐山市樂亭縣，是曲藝「樂亭大鼓」的發源地。
- B 6. 請選出下列新聞稿中的錯別字：「自 1970 年代全球市場開放，新自由主義當家，剩餘勞動力大量增加，工資全球性地受到擠壓，階級之間收入差異增大，勞動階級加速貧窮化，造成勞動階級的分層化，形塑了這支位於最底層的顛覆性的勞動階級，他們的最大特質是不穩定的勞動力，職業認同的缺乏，工資支付經常是現金形式，沒有紀錄下來，不享有權利和安全感，且經常負債纍纍。顛覆性的勞動階級是憤怒且分歧的，這也就是為什麼他們具有顛覆性。」(白曉虹〈我們年輕人身處于「文憑藍領」的時代〉)
- (A) 形、巔、岐 (B) 巔、記、岐 (C) 形、記、岐 (D) 形、覆、岐
- C 7. 下列哪一選項與「臨淵羨魚，不若退而結網」的意旨相近：
- (A) 水清無魚，人察無徒 (B) 鳶飛魚躍，其機在我
- (C) 投袂而起，屢及劍及 (D) 相濡以沫，不如相忘江湖
- A 8. 「還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時」，張籍此詩雖言愛情，卻是用以在政治上委婉拒絕藩鎮徵聘。下列選項中，何者沒有用到「言此以喻彼」的手法？
- (A) 使君自有婦，羅敷自有夫
- (B) 瓜田不納履，李下不整冠
- (C) 洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺
- (D) 周公恐懼留言日，王莽謙恭下土時
- A 9. 《說文解字》：「綠，帛青黃色也。」顏色的名稱，名詞屬性。然而詩文寫作，經常運用修辭法「轉品(類)」格，加以改用如形容詞或動詞，以下選項中的「綠」字，何者為形容詞？
- (A) 孟浩然〈過故人莊〉：「綠樹村邊合。」
- (B) 常建〈閑齋臥雨行藥至山館稍次湖亭〉：「主人山門綠。」
- (C) 王安石〈泊船瓜洲〉：「春風又綠江南岸。」
- (D) 楊萬里〈江水〉：「水色本正白，積深自成綠。」

D 10. 《世說新語·捷悟》：「魏武嘗過曹娥碑下，楊脩從。碑背上見題作『黃絹幼婦，外孫齏臼』八字，魏武謂脩曰：『解不？』答曰：『解。』魏武曰：『卿未可言，待我思之。』行三十里，魏武乃曰：『吾已得。』令脩別記所知…魏武亦記之，與脩同，乃嘆曰：「我才不及卿，乃覺三十里。」魏武和楊脩同記的內容，下列選項，何者為是？

(A)曹娥顯靈 (B)文人相輕 (C)才不及卿 (D)絕妙好辭

D 11. 下列詩句所詠事物，何者與「愁人正在書窗下，一片飛來一片寒」所詠不同：

(A)有田皆種玉，無樹不開花
(B)拂草如連蝶，落樹似飛花
(C)遠岸未春飛柳絮，前邨破曉壓梅花
(D)忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春

D 12. 朱慶餘〈近試上張水部〉：「□□深淺入時無」，溫庭筠〈菩薩蠻〉：「□□梳洗遲」，李煜〈木蘭花〉：「□□初了明肌雪」，蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉：「□□濃抹總相宜」，以上詩詞名句中之□□，下列何者為是？

(A)弄粧/晚妝/淡粧/畫眉 (B)晚妝/淡粧/畫眉/弄粧
(C)淡粧/畫眉/弄粧/晚妝 (D)畫眉/弄粧/晚妝/淡粧

C 13. 請閱讀下文並回答第 13 題至第 14 題：

宋玉〈登徒子好色賦〉：

王曰：「子不好色，亦有說乎？有說則止，無說則退。」

玉曰：「天下之佳人，莫若楚國，楚國之麗者，莫若臣里，臣里之美者，莫若臣東家之子。東家之子，增之一分則太長；減之一分則太短，著粉則太白，施朱則太赤，眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齒如含貝，嫣然一笑，惑陽城、迷下蔡。然此女登牆闚臣三年，至今未許也。登徒子則不然，其妻蓬頭攣耳，齟唇歷齒，旁行踽踽，又疥且痔，登徒子悅之，使有五子。王孰察之，誰為好色者矣！」(節錄)

本文所指之好色者，下列選項，何者為是？

(A)楚王 (B)宋玉 (C)登徒子 (D)東家之子

D 14. 承上題，文中美讚鄰家之女曰：「天下之佳人，莫若楚國；楚國之麗者，莫若臣里；臣里之美者，莫若臣東家之子。」其運用之修辭格數種，下列選項，何者不在其列？

(A)頂真 (B)層遞 (C)排比 (D)借代

- A 15. 下列有關書信與名片的用語，何者敘述有誤：
- (A) 提稱語「函丈」用於師長，「如晤」用於同窗
 (B) 空白名片寫上「名正具」之後尚需翻面寫上姓名
 (C) 「賢冰玉」尊稱他人翁婿，「賢昆玉」尊稱他人兄弟
 (D) 名片古稱「名刺」，拜謁他人投以名片稱作「投刺」
- C 16. 下列「」中的詞語，說明正確的選項是：
- (A) 「燕燕于飛」可以用於祝賀他人仕途高昇
 (B) 「雛鳳清聲」可以用於祝賀他人金榜題名
 (C) 「海屋添籌」可以用於祝賀他人壽比南山
 (D) 「洙泗高風」可以用於表彰他人熱心公益
- A 17. 孔子見羅者，其所得者皆黃口也，孔子曰：「黃口盡得，大爵獨不得，何也？」羅者對曰：「黃口從大爵者不得，大爵從黃口者可得。」孔子顧謂弟子曰：「君子慎所從，不得其人，則有羅網之患。」(《說苑·敬慎》)
 閱讀上文，選出與上文文意不符的選項：
- (A) 「黃口」謂幼兒，「大爵」謂大官
 (B) 「黃口從大爵者不得」的原因是因為大爵謹慎
 (C) 「大爵從黃口者可得」的原因是因為黃口貪食
 (D) 「不得其人則有羅網之患」謂跟隨貪婪之人容易招致牢獄之災
- A 18. 余光中〈靈魂的觸鬚〉詩：「當你愛我時，你的眼睛/便時時來尋找我的/當你恨我時，你的眼睛/便留心將我的躲避/這一對淡褐的敏感的眸子/原是你靈魂的觸鬚/從它們的方向，我可以探知/你靈魂每刻的消息」，詩中所謂「靈魂的觸鬚」，下列何者為是？
- (A) 眼睛 (B) 鼻子 (C) 耳朵 (D) 舌頭
- D 19. 淳于人納女于景公，生孺子荼，景公愛之。諸臣謀欲廢公子陽生而立荼，公以告晏子。晏子曰：「不可。夫以賤匹貴，國之害也；置大立少，亂之本也。夫陽生，生而長，國人戴之，君其勿易！夫服位有等，故賤不陵貴；立子有禮，故孽不亂宗。」(《晏子春秋·景公欲廢嫡子陽生》)
 閱讀上文，選出對文意的理解正確的選項：
- (A) 「以賤匹貴」謂布匹價格浮動，貴賤不定
 (B) 「置大立少」謂先以大位安置嫡子，再立少子

- (C)「賤不陵貴」謂身分低賤者不霸凌身分貴重者
(D)「孽不亂宗」謂庶出的孽子不可擾亂嗣位宗倫

A 20. 請閱讀下文並回答第 20 題至第 21 題：

湯、武，千乘也，而士皆歸之。桀、紂，天子也，而士皆去之。孔、墨，布衣之士也；萬乘之主，千乘之君，不能與之爭士也。自此觀之，尊貴富大不足以來士矣，必自知之然後可。豫讓之友謂豫讓曰：「子之行何其惑也？子嘗事范氏、中行氏，諸侯盡滅之，而子不為報，至於智氏，而子必為之報，何故？」豫讓曰：「我將告子其故。范氏、中行氏，我寒而不我衣，我饑而不我食，而時使我與千人共其養，是眾人畜我也。夫眾人畜我者，我亦眾人事之。至於智氏則不然，出則乘我以車，入則足我以養，眾人廣朝，而必加禮於吾所，是國士畜我也。夫國士畜我者，我亦國士事之。」豫讓，國士也，而猶以人之於己也為念，又況於中人乎？(《呂氏春秋·不侵》)

請選出下列選項中文意解釋正確者：

- (A)「必自知之然後可」是說士必須找到自己所認可的對象始肯歸附
(B)「是眾人畜我也」是說豫讓覺得當時養著他的是眾人而非范氏與中行氏
(C)「而時使我與千人共其養」是說那時范氏與中行氏要求豫讓與千人共同供養他們
(D)「國士也，而猶以人之於己也為念」是說像豫讓這樣的國士尚且會把別人當作自己來思考
- D 21. 請選出下列選項「」中詞性轉換方式與「我寒而不我衣，我饑而不我食」中衣、食二字相同者：
- (A)「老子」都不老子了
(B)你髮如雪，「淒美」了別離
(C)朔風如解意，「容易」莫摧殘
(D)邑人奇之，稍稍「賓客」其父
- D 22. 現代詩家洛夫的詩，內斂無上魔力，散文亦不遑多讓。洛夫運用文字的魅力，讓詩溶化成散文的形式，如〈一朵午荷〉：「這時突然想起我那首〈眾荷喧嘩〉中的詩句：『眾荷喧嘩/而你是挨我最近/最靜，最最溫柔的一朵/...../我向池心/輕輕扔過去一粒石子/你的臉/便譁然紅了起來』。」一文，可以體悟洛夫運用字句的神妙。以下敘述，何者為非？
- (A)洛夫曾作〈一朵午荷〉一文

(B) 洛夫曾作〈眾荷喧嘩〉一詩

(C) 洛夫〈眾荷喧嘩〉詩：「你的臉/便譁然紅了起來」句，意謂蓮花紅嫩之姿，恰如美人嬌羞粉臉

(D) 洛夫向池心，輕輕扔過去一粒石子，調皮地玩起打水漂的娛樂遊戲

- B 23. 朱銘是臺灣著名的現代藝術雕塑家，其「太極系列」作品，標誌著朱銘雕刻語言成熟和藝術風格成形的里程碑。朱銘取自太極武學精髓，形其意、重其氣，將人體動作細節省略，化繁為簡，雕塑出完美的鉅作。右圖作品之太極招式名稱，下列選項，何者為是？



(A) 太極起勢 (B) 單鞭下勢 (C) 白鶴亮翅 (D) 如封似閉

- D 24. 報載：前總統馬英九先生，曾於民國 100 年「紅豆節詩文發表會」當天，借用王維〈相思〉：「紅豆生南國」詩句之「紅豆」二字，即興作了一首打油詩〈紅豆緣〉：「紅豆生□□，風味甲臺灣，睹物思故人，天涯盼君安。」送給瓜地馬拉總統柯隆，遙寄對友邦好友思念之情。臺灣高屏地區種植紅豆的面積，佔全國百分之 90 以上，依此推敲馬總統作詩之意，題中□□兩字，應為下列何者？

(A) 南灣 (B) 鵬灣 (C) 萬鑾 (D) 萬丹

- C 25. 選出下列詩歌所詠時節與「外孫爭乞巧，內子共題文。隱映花奩對，參差綺席分」不同者：

(A) 閨女求天女，更闌意未闌。玉庭開粉席，羅袖捧金盤

(B) 秋近雁行稀，天高鵲夜飛。妝成應懶織，今夕渡河歸

(C) 仙人垂兩足，桂樹作團團。白兔搗藥成，問言與誰餐

(D) 婉孌不終夕，一別周年期。桑蠶不作繭，盡夜長懸絲

二、第二大題：作文（佔 30 分）

說明：請於答案卷上由左至右橫式作答。

「我想要告訴所有日子不好過的人，任何黑洞都會有出口。」、「生活是不公平的，不管你的境遇如何，你只能全力以赴。」、「宇宙中的物質是由正能量組成的。」、「我發現很多人都會怨天尤人，覺得一切都是命中註定，無法改變，但他們在過馬路之前都還是會左右看。」、「智力是適應變化的能力。」

科學家史蒂芬·威廉·霍金，（Stephen William Hawking，1942 年 1 月 8 日－2018 年 3 月 14 日）雖然受限於疾病，身軀無法行動自如，但是他的自信、勇氣與樂觀、開朗，不僅為他自己締造生命傳奇，也為尖端物理學的進展指出明路。請以「樂觀與人生」為題目，並以上述所引史蒂芬·霍金的名言為討論基礎，申論樂觀與人生之間的相關性。

三、第三大題：公文（佔 20 分）

說明：請於答案卷上由左至右橫式作答。

隨著懸浮顆粒（particulate matter (PM)）2.5 微米的濃度數據日益高漲，相關環保議題已成全台關注主題。請試擬行政院環境保護署致各直轄市政府、縣市政府函，為期建立更有效率的環保政策，維護適宜國人居住的空氣環境品質，要求加強宣導環境保護概念，並針對轄區內各級工業，建置完善的空氣品質監測、預警、通報及應變系統，並於文到 30 日之內惠復。